

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБОУДО ДШИ г.Поронайска
Протокол от « 04 » 02 20 25 г.
№ 6

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
МБОУДО ДШИ г.Поронайска
С.Ю. Ганиев
« 04 » 02 20 25 г.

**ТРЕБОВАНИЯ К ПОСТУПАЮЩИМ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ФОРТЕПИАНО», «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Приемные испытания для детей, поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства установлены с учетом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Приемные испытания для детей, поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» сроком обучения 8 лет осуществляется в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, и со сроком обучения 5 лет, осуществляется в возрасте с десяти лет до двенадцати лет на конкурсной основе по результатам приемных прослушиваний, где оценивается:

- Музыкальный слух - чистота интонации в исполняемой песни, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.
- Чувство ритма - точное повторение ритмического рисунка в предложенной мелодии.
- Музыкальная память - умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после проигрывания.
- Эмоциональность - общительность, способность идти на контакт. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

Формы проверки музыкальных способностей:

- Исполнение самостоятельно подготовленной песни.
- Повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем.
- Пропевание сыгранного педагогом звука.
- Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда.
- Повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.

Если ребенок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара.

Критерии

Оценочный балл	Слух	Ритм	Память
Оптимальный (5 баллов)	Пение песни в характере. Точное интонационное воспроизведение мелодии. Ладотональная устойчивость.	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.
Достаточный (4 балла)	Пение песни в характере. Некоторая неустойчивая интонация.	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.
Удовлетворительный (3 балла)	Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме.	Ошибки в ритме и невыдержанный темп.	Запоминание с ошибками предложенных заданий.
Критический (2 балла)	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни.	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру.	Невозможность запоминания предложенных вариантов.

Подтверждением прохождения отборочных испытаний является ведомость индивидуального отбора с указанием: фамилии, имя, отчества поступающего, даты рождения поступающего ребенка, оценочных результатов прохождения отборочных испытаний, заключение комиссии по приему и отбору детей.

Итогом прохождения отборочных испытаний и основанием для процедуры дальнейшего оформления документов на зачисление (не зачисление) поступающего в учреждение является список-рейтинг поступающих с указанием оценочных баллов по каждому критерию и общего максимального балла, утвержденного председателем и членами комиссии. Проходной балл устанавливается локально-нормативным актом ежегодно.

Результаты детей, прошедших отборочные испытания, размещаются на информационных стендах и на официальном сайте Учреждения не позднее трех дней после их прохождения.